

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: Trường Tiểu học Trường Xuân 1

1. Tôi ghi tên dưới đây:

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến
1	Lê Thị Ngọc Mỹ	19/01/1992	Trường Tiểu học Trường Xuân 1	Giáo viên	Cử nhân Âm nhạc	100%

2. Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến: Giải pháp phát huy kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc cho học sinh lớp 2/2 - Trường Tiểu học Trường Xuân 1.

3. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến: “Không”.

4. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục.

5. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: Ngày 01 tháng 10 năm 2023.

6. Mô tả bản chất của sáng kiến:

6.1. Tình trạng của giải pháp đã biết:

a) Mô tả hiện trạng kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc học sinh lớp 2/2:

- Năm học 2023 - 2024 tôi được Hiệu trưởng nhà trường phân công giảng dạy môn Âm nhạc ở lớp 2/2, Trường Tiểu học Trường Xuân 1. Trong quá trình giảng dạy tôi nhận thấy kỹ năng hát và kỹ năng nghe nhạc của các em còn nhiều hạn chế. Khi học hát các em hát chưa đúng cao độ, trường độ và sắc thái của bài hát, khi nghe nhạc các em chưa cảm nhận được giai điệu bài hát từ đó dẫn đến các em hát không đúng giai điệu và cao độ của bài hát. Hát ngắt, nghỉ tùy tiện không đúng tiết tấu của bài hát, chưa cảm nhận được giai điệu bài hát, các em không hứng thú say mê trong tiết học. Điều đó được thể hiện qua bảng nhận xét sau:

Bảng theo dõi kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc của học sinh ở lớp 2/2 qua thực tế giảng dạy đầu năm học 2023 - 2024:

TSHS	Thời điểm nhận xét	Nội dung nhận xét							
		Kỹ năng hát				Kỹ năng nghe nhạc			
		Đúng		Chưa đúng		Cảm nhận được giai điệu		Chưa cảm nhận được giai điệu	
SL	TL	SL	TL	SL	TL	SL	TL		
30	10/2023	18	60%	12	40%	19	63,33%	11	36,67%

b) Những ưu, nhược điểm, thuận lợi, khó khăn về kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc học sinh lớp 2/2:

➤ *Thuận lợi:*

- Nhà trường và địa phương quan tâm đến việc học tập môn Âm nhạc của học sinh.

- Giáo viên được đào tạo đúng chuyên ngành, trình độ chuyên môn vững vàng, có lòng yêu nghề, đối xử công bằng với học sinh.

- Học sinh tích cực học tập, nắm được kiến thức mà giáo viên truyền thụ.

➤ *Khó khăn:*

- Gia đình các em chưa thực sự quan tâm việc học tập môn Âm nhạc.

➤ *Nguyên nhân hạn chế khách quan:*

- Qua quan sát thực tế các giờ học tôi nhận thấy kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc của học sinh về hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát, nghe cảm nhận được giai điệu bài hát chỉ ở một số em yêu thích học tập bộ môn Âm nhạc và một số em có năng khiếu. Còn lại các em khác chỉ học theo bản năng phải học nên không tiếp thu tốt được.

- Việc đầu tư trang thiết bị cho môn học ở trường còn hạn chế, một số đồ dùng dạy học chưa được trang bị đầy đủ, một số đồ dùng đã cũ nên bị hư hỏng nhiều. Một số cha mẹ học sinh chưa thật sự quan tâm đến việc học tập môn Âm nhạc của các em tại nhà. Nhiều cha mẹ học sinh có quan niệm môn Âm nhạc chỉ là môn học phụ nên chưa định hướng cho các em học tốt môn học này.

- Nhà trường và các đoàn thể trong nhà trường chưa thường xuyên quan tâm để tổ chức các phong trào, hội thi văn nghệ, các câu lạc bộ âm nhạc về kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc, kỹ năng biểu diễn và kỹ năng gõ đệm cho học sinh để

my

phát huy năng lực, phát triển năng khiếu cho các em.

➤ *Nguyên nhân hạn chế chủ quan:*

- Bản thân tôi ít vận dụng các phương pháp dạy học tích cực vào các bài học có liên quan đến kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc để học sinh hát đúng ca độ, trường độ bài hát và cảm nhận được giai điệu bài hát, chưa chuẩn bị thật tốt đồ dùng dạy học khi lên lớp.

- Do tôi chưa nắm hết được tình hình học tập của học sinh, chưa sửa sai kịp thời cho cá nhân học sinh, ít có điều kiện được giao lưu học hỏi, trao đổi kinh nghiệm chuyên môn với đồng nghiệp về việc dạy hát, nghe nhạc.

- Bản thân tôi tham mưu và phối hợp chưa kịp thời với nhà trường, ít tổ chức các cuộc thi văn nghệ, giao lưu âm nhạc về ca hát, biểu diễn sân khấu, hát kết hợp gõ đệm, biểu diễn nhạc cụ giữa các khối lớp để các em có một sân chơi âm nhạc lành mạnh.

- Tôi chưa phối hợp thường xuyên với cha mẹ học sinh để tạo mọi điều kiện tốt nhất cho các em học tốt bộ môn Âm nhạc.

6.2. Nội dung của giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến:

a) Mục đích của giải pháp:

- Giúp học sinh hát đúng ca độ, trường độ và sắc thái của bài hát, các em cảm nhận được giai điệu bài hát, phát huy kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc của học sinh, giúp học sinh tự tin khi thực hiện, hứng thú say mê học tập môn Âm nhạc.

b) Tính mới của giải pháp:

b.1. Vận dụng một số phương pháp, kỹ thuật dạy học tích cực:

- Tôi đã áp dụng phương pháp dạy học theo nhóm, tôi chia lớp thành các nhóm nhỏ, trong khoảng thời gian giới hạn mỗi nhóm hoàn thành nhiệm vụ học tập được phân công như: trình bày bài hát, biểu diễn bài hát,... và các em cùng nhau hợp tác làm việc, sau đó mỗi nhóm sẽ lên trình bày nội dung của mình. Khi lên trình bày tôi mời 1 đến 2 nhóm trình bày, các nhóm khác sẽ nhận xét. Tôi luôn tạo điều kiện để tất cả học sinh nói lên quan điểm của bản thân mình khi thảo luận và rèn luyện kỹ năng hát, kỹ năng trình bày trước lớp cho học sinh.

- Ở mỗi tiết học tôi cho học sinh sử dụng “Khuông nhạc bàn tay trái”: Học sinh miệng đọc tên chuỗi âm thanh đi lên và đi xuống lần lượt theo vị trí từng nốt nhạc trên “Khuông nhạc bàn tay trái”. Như vậy cứ mỗi tiết học nhạc học sinh sẽ được tiếp xúc với ca độ của 7 nốt nhạc cơ bản 3, 4 lần. Dần dần tạo thói quen nhớ một cách chắc chắn ca độ của nốt nhạc. Từ đó giúp các em xác định nhanh, chính xác ca độ của câu hát, bài hát và hát đúng ca độ của câu hát, bài hát.

my

b.2. Vận dụng và khai thác triệt để tính năng của cây đàn phím điện tử:

- Với các thiết bị dạy học được trường trang bị và cung cấp, tôi khai thác triệt để tính năng của cây đàn phím điện tử trong giảng dạy, bởi cao độ của đàn rất chính xác, hệ thống âm sắc và tiết tấu của đàn tương đối hoàn chỉnh vì vậy hỗ trợ cho tôi rất nhiều trong tiết dạy. Giúp cho tôi hát chuẩn xác bài hát khi hát mẫu. Thuận lợi cho tôi trong việc dạy hát và sửa sai cho học sinh khi hát chưa đúng cao độ nhất là những chỗ hát luyện.

- Cây đàn phím điện tử là phương tiện chính mà tôi sử dụng hằng ngày khi đến lớp. Tôi đã cài đặt sẵn trong đàn với sự kết hợp đầy đủ của tiết tấu, giai điệu, âm sắc, hòa thanh... nghe rất hay đã tạo ấn tượng và sự hứng thú cho học sinh, các em thể hiện sự ham muốn được học bài hát đó rất rõ rệt.

- Trong quá trình dạy hát tôi sử dụng âm sắc của tiếng Piano để cho học sinh nghe cao độ một cách chính xác hơn. Khi tập hát tôi đệm đàn từng chữ, từng câu hát giúp cho học sinh nghe rõ âm thanh, hát chính xác cao độ của câu hát và cả bài hát. Tùy vào bài hát mà tôi có thể nâng cung hoặc hạ cung để phù hợp với quãng giọng của các em.

b.3. Luyện tập tai nghe phát huy kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc:

- Khi thực hiện phương pháp này bản thân tôi thường cho học sinh tham gia trò chơi “Nghe nhạc đoán tên bài hát”: Tôi đàn câu nhạc bất kỳ yêu cầu học sinh nghe và nhận biết nhanh câu nhạc sau đó hát lại cho cả lớp nghe và nêu tên bài hát. Tôi khuấy động được không khí cho học sinh sôi nổi cùng tham gia thu hút được tất cả các em phải tập trung, tạo cho học sinh được phản xạ nhanh, chú ý khi nghe nhạc. Qua đó giúp học sinh phát triển tai nghe, cảm nhận được giai điệu bài hát và hát đúng cao độ.

- Tôi thường xuyên thực hiện các bài tập cao độ để luyện tai nghe cho các em như: Đàn một nét giai điệu và yêu cầu học sinh thực hiện lại theo âm “a, i, la, mi, ma,...” với nhiều hình thức lớp, nhóm, cá nhân. Sau khi học xong một bài hát tôi cũng yêu cầu các em xướng âm bằng âm “La” với giai điệu của bài hát đó. Qua đó học sinh nắm được cao độ và hát chuẩn xác hơn qua mỗi tiết học, các em cảm nhận tốt hơn giai điệu của bài hát.

- Ở giải pháp này tôi sử dụng nhạc cụ gõ trống nhỏ để luyện tập tai nghe cho các em. Tôi quy định tiếng trống “Tùng” tương ứng với phách mạnh do tiếng có âm thanh lớn hơn học sinh sẽ dễ phân biệt, tiếng “Cắc” tương ứng với phách nhẹ. Cách thực hiện: Giáo viên thực hiện gõ trống nhỏ, học sinh lắng nghe tiếng trống và thực hiện vỗ tay mạnh, vỗ tay nhẹ để thể hiện được phách mạnh, nhẹ. Thực hiện vài lần giáo viên sẽ thay đổi tốc độ gõ đệm nhanh, chậm hoặc vừa phải, học sinh lắng nghe và thực hiện đúng theo tốc độ đó. Qua đó giúp cho các em cảm

my

nhận được giai điệu khi gõ, nhận biết nhịp điệu của câu nhạc, của bài hát, các em hứng thú và tích cực học tập hơn rất nhiều góp phần phát huy kỹ năng nghe nhạc của các em.

b.4. Khai thác, sử dụng các thiết bị nghe nhìn và các phần mềm để giảng dạy bộ môn Âm nhạc:

- Tôi đã sử dụng các phần mềm soạn nhạc, hoà âm phối khí, các phần mềm cắt, thu, chỉnh sửa Audio và Video, các phần mềm hỗ trợ cho công tác giáo dục như: Powerpoint, Impress, Lecture Maker,... Việc nghiên cứu và ứng dụng một số chức năng của các phần mềm này trong việc dạy hát và nghe nhạc. Ngoài việc hỗ trợ các thiết bị nghe - nhìn, tôi có thể kết hợp các phần mềm này trong giáo án điện tử, đảm bảo việc truyền đạt kiến thức và luyện tập kỹ năng hát và kỹ năng nghe nhạc cho học sinh sẽ được thực hiện một cách linh động. Môn học Âm nhạc sẽ được thực hiện một cách nhẹ nhàng, sinh động, học sinh sẽ cảm thấy hứng thú khi học tập.

- Tôi sử dụng phần mềm soạn nhạc Encore để hướng dẫn học sinh luyện tập tiết tấu. Tôi tạo những mẫu tiết tấu trên phần mềm Encore, học sinh sẽ xem trên màn hình máy chiếu và thực hiện theo hướng dẫn. Qua việc luyện tập tiết tấu sẽ giúp học sinh nắm được tiêu tấu của bài hát, hát đúng trường độ bài hát, biết giữ nhịp khi hát từ đó phát huy kỹ năng hát của các em. Ngoài ra tôi còn sử dụng phần mềm này để luyện tập ca độ cho các em. Tôi cho học sinh nghe lại giai điệu của bài hát trên phần mềm, các em quan sát từng câu hát trên màn hình, nghe nhận biết được ca độ của từng câu hát và hát chính xác ca độ. Từ đó các em hứng thú học tập hơn và tích cực xung phong thực hiện.

b.5. Bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ, chuẩn bị đồ dùng dạy học:

- Tôi đã tìm tòi học hỏi từ sách vở, từ đồng nghiệp, từ những tiết dạy thực tế để trang bị những kiến thức chuyên môn nghiệp vụ còn hạn chế của mình. Tôi cũng thường xuyên dự giờ, học tập, trao đổi kinh nghiệm với các đồng nghiệp trong tổ âm nhạc để tổ chức các hình thức dạy học phù hợp, giúp học sinh phát huy kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc, hát đúng ca độ và trường độ. Từ đó tích lũy cho mình những kinh nghiệm kiến thức cần thiết trong giảng dạy để học sinh hứng thú học tập và tiết học đạt hiệu quả cao hơn.

- Tôi cũng dành nhiều thời gian cho việc chuẩn bị bài dạy. Nắm vững kiến thức và truyền thụ kiến thức một cách chính xác. Dạy và sửa sai kịp thời, nhận xét đánh giá nhẹ nhàng. Tôi đã sưu tầm và tự làm một số đồ dùng dạy học phục vụ cho việc giảng dạy môn Âm nhạc được tốt hơn như: bảng phụ bài hát và tập đọc nhạc, tranh ảnh, thanh phách, nhạc cụ gõ, nốt nhạc, khuông nhạc bằng gỗ... Tôi

myl

dành nhiều thời gian cho việc rèn luyện cách sử dụng đồ dùng dạy học, luyện tập đàn sao cho nhuần nhuyễn, không bị lúng túng khi lên lớp.

- Trong quá trình giảng dạy nhận thấy những em còn hạn chế tôi cũng đã quan tâm và giúp đỡ kịp thời, động viên và hướng dẫn các em hát đúng cao độ và trường độ từ đó các em hứng thú, say mê và tích cực học tập hơn. Tôi thực hiện rèn luyện cho học sinh còn hạn chế 3 tiết trên tuần số lượng 9 học sinh với những nội dung các em chưa hoàn thành như: hát chưa đúng cao độ, trường độ, hát kết hợp gõ đệm chưa đúng,... Đồng thời tôi còn bồi dưỡng cho học sinh năng khiếu 3 tiết trên tuần với số lượng 8 học sinh về kỹ năng hát và gõ đệm, kỹ năng biểu diễn sân khấu, kỹ năng nghe nhạc,...

b.6. Tạo nhóm Zalo của lớp để trao đổi với cha mẹ học sinh và giúp đỡ các em khi cần:

- Để phối hợp tốt với giáo viên chủ nhiệm cũng như cha mẹ học sinh trong quá trình giảng dạy các em học tập môn Âm nhạc và giúp đỡ các em học sinh khi cần thiết. Ngay từ đầu năm học tôi đã trao đổi với giáo viên chủ nhiệm cùng với cha mẹ học sinh lấy thông tin và tạo nhóm Zalo của lớp.

- Nhờ tạo nhóm Zalo mà giáo viên chủ nhiệm cùng với tôi đã thông tin nhanh chóng và kịp thời tình hình học tập của các em học sinh đến cha mẹ của các em. Trong quá trình học tập tại nhà có vấn đề gì thắc mắc cần liên hệ cha mẹ các em có thể trực tiếp lên nhóm trao đổi với giáo viên và giáo viên có thể kịp thời giúp đỡ các em.

b.7. Phối hợp tổ chức hội thi văn nghệ, câu lạc bộ âm nhạc học đường:

- Tham mưu và phối hợp với Hiệu trưởng nhà trường thường xuyên tổ chức các phong trào, hội thi văn nghệ giữa các lớp với nhau đặc biệt vào các ngày lễ lớn để các em có một sân chơi bổ ích, vừa giao lưu, vừa học hỏi nhằm giáo dục cho học sinh thị hiếu âm nhạc lành mạnh, khả năng sáng tạo, kỹ năng hát, kỹ nghe nhạc và sử dụng nhạc cụ nhằm phát triển năng khiếu của các em. Đồng thời tôi cũng phối hợp với các đoàn thể trong nhà trường tổ chức các câu lạc bộ âm nhạc vào các buổi mà các em không có học trên lớp về kỹ năng hát, kỹ năng biểu diễn, kỹ năng gõ đệm, múa phụ họa,... Các em tham gia câu lạc bộ hoàn toàn miễn phí và được sự hỗ trợ trang thiết bị, đồ dùng từ nhà trường và cha mẹ học sinh.

- Ngoài ra tôi còn đề xuất nhà trường trang bị một số đồ dùng dạy học như: bảng phụ bài hát, bài tập đọc nhạc, các hình nốt nhạc, thanh phách, nhạc cụ gõ, máy chiếu, phòng âm nhạc chuyên dụng,... để phục vụ cho việc giảng dạy bộ môn Âm nhạc được tốt hơn.

- Bên cạnh đó tôi cũng phối hợp với cha mẹ học sinh trang bị cho các em đồ dùng học tập phục vụ cho việc học âm nhạc như: thanh phách, nhạc cụ gõ, tập viết

nhạc,... và liên hệ thường xuyên với gia đình học sinh nhằm giúp cha mẹ học sinh quan tâm nhiều hơn đến việc học của các em tạo điều kiện để các em học tập tốt hơn.

c) Ưu, nhược điểm của giải pháp mới:

➤ Ưu điểm:

- Dễ thực hiện và dễ áp dụng vào thực tế giảng dạy môn Âm nhạc.
- Có thể nhân rộng nhanh và hiệu quả trong giảng dạy Âm nhạc.
- Không tốn chi phí khi thực hiện áp dụng giải pháp. Các phần mềm sử dụng hoàn toàn miễn phí. Tận dụng các đồ dùng có sẵn của nhà trường để thực hiện.

7. Khả năng áp dụng của giải pháp:

- Sáng kiến này đã được áp dụng và kết quả bước đầu rất tốt đối với học sinh lớp 2/2 mà tôi đang dạy tại Trường Tiểu học Trường Xuân 1. Tôi tin rằng nếu sáng kiến của tôi được nhân rộng thì sẽ ít nhiều góp phần nâng cao kỹ năng hát và kỹ năng nghe nhạc của học sinh. Đồng thời cũng góp phần cùng nhà trường nâng cao chất lượng dạy và học Âm nhạc, đặc biệt là giảm tỷ lệ học sinh còn hạn chế trong bộ môn học này.

- Sáng kiến này được thực hiện ở phạm vi học sinh lớp 2/2 mà tôi đang dạy tại Trường Tiểu học Trường Xuân 1 và bước đầu có kết quả tốt, vì vậy có thể áp dụng cho các khối lớp trong phạm vi toàn trường và các khối lớp Âm nhạc ở cấp tiểu học có cùng điều kiện.

8. Hiệu quả, lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng giải pháp:

- Các em thực hiện hát đúng giai điệu, hát đúng cao độ, trường độ và sắc thái của bài hát, cảm nhận được giai điệu của bài hát. Qua đó các em thích thú hơn khi học môn Âm nhạc, tự tin thực hiện và phát huy được kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc của mỗi học sinh, hứng thú say mê học tập môn Âm nhạc.

- Các giải pháp nêu trên dễ thực hiện, có thể vận dụng mọi lúc mọi nơi, không mất nhiều thời gian và không tốn chi phí khi thực hiện giải pháp.

- Góp phần nâng cao chất lượng học tập môn Âm nhạc cho học sinh.

9. Những thông tin cần được bảo mật: “Không”.

10. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:

- Cần có 1 máy chiếu hoặc tivi, laptop, loa, nhạc cụ gõ, đàn phím điện tử.

11. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả:

➤ Qua 6 tháng thực hiện các giải pháp, tôi theo dõi sự tiến bộ của học sinh lớp 2/2 và tôi có bảng thống kê cụ thể như sau:

TS HS	Thời điểm nhận xét	Nội dung nhận xét							
		Kỹ năng hát				Kỹ năng nghe nhạc			
		Đúng		Chưa đúng		Cảm nhận được giai điệu		Chưa cảm nhận được giai điệu	
		SL	TL	SL	TL	SL	TL	SL	TL
30	10/2023	18	60%	12	40%	19	63,33%	11	36,67%
30	04/2024	29	96,67%	1	3,33%	28	93,33%	2	6,67%
30	So sánh	Tăng 11	Tăng 36,67%	Giảm 11	Giảm 36,67%	Tăng 9	Tăng 30%	Giảm 9	Giảm 30%

- Qua bảng so sánh tôi nhận thấy kết quả học tập của học sinh lớp 2/2 có sự thay đổi rất tích cực: Số lượng học sinh kỹ năng hát chưa đúng giảm xuống còn 3,33% (giảm 36,67%), số lượng học sinh chưa cảm nhận được giai điệu giảm xuống còn 6,67% (giảm 30%) và số lượng học sinh kỹ năng hát đúng, cảm nhận được giai điệu tăng lên đáng kể (tăng 36,67% và tăng 30%).

➤ *Hiệu quả kinh tế:*

- Tôi đã áp dụng các giải pháp trên giảng dạy tại lớp 2/2, tôi nhận thấy đa số học sinh có sự tiến bộ rõ rệt về kỹ năng hát và kỹ năng nghe nhạc. Các em thực hiện hát đúng giai điệu, hát đúng ca độ, trường độ và sắc thái của bài hát, cảm nhận được giai điệu của bài hát. Góp phần các em thích thú hơn khi học môn Âm nhạc và phát huy được khả năng sở trường của mỗi học sinh.

- Các giải pháp nêu trên dễ thực hiện, có thể vận dụng mọi lúc mọi nơi, không mất nhiều về thời gian và không tốn chi phí khi thực hiện giải pháp. Nếu được nhân rộng cho các trường tiểu học có cùng điều kiện áp dụng thì kỹ năng Âm nhạc, kỹ năng hát, kỹ năng nghe nhạc, khả năng hiểu biết kiến thức và niềm đam mê về âm nhạc của các em sẽ tiến xa hơn nữa. Rút ngắn được thời gian, công sức của giáo viên, học sinh và của gia đình.

➤ *Hiệu quả và lợi ích xã hội:*

- Giúp cho học sinh có niềm đam mê âm nhạc, thông qua đó giúp cho các em có thêm cảm xúc, trí tuệ, năng lực thẩm mỹ và các kiến thức, kỹ năng cơ bản để học tiếp các cấp học trên. Góp phần hình thành và phát triển phẩm chất, năng lực của học sinh.

- Góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh, tạo được sự đoàn kết gắn bó ngay trong nội bộ học sinh nhà trường và đồng thời được sự quan tâm chia sẻ của cộng đồng xã hội.

- Học Âm nhạc sẽ giúp cho học sinh thoải mái, hứng thú hơn khi học tập môn học cũng như học các môn học khác, giáo dục Âm nhạc cùng với giáo dục các môn học khác lập nên một nền giáo dục toàn diện để đào tạo một thế hệ trẻ đủ năng lực, đầy tự tin trở thành người chủ tương lai của đất nước.

12. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử: “Không”.

13. Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu: “Không”.

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Nội dung công việc hỗ trợ

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

Trùng Xuân, ngày 08 tháng 04 năm 2024

NGƯỜI NỘP ĐƠN

Lê Thị Ngọc Mỹ